

VAL DE BRIEY Les gens

Dans l'atelier de Géraldine, les meubles revivent

Elle a quitté Metz pour s'installer à Val de Briey il y a de cela un an. Un choix qui lui a permis de déguster un atelier, dans lequel elle déploie toute sa créativité pour offrir une seconde vie à des meubles anciens. Géraldine Claus, autodidacte, a fait de sa passion son métier.

Elle a quitté sa ville de Metz et ses couleurs il y a environ un an. Dans ses cartons, déposés à Briey, ses souvenirs de la rue Taison, des couleurs des monuments, et ses outils, ceux qui lui permettent de vivre sa passion. Géraldine Claus est relookeuse. De meubles anciens, précisons-le. Voilà quelque 365 jours que cette native de Thionville en a fait son métier.

Un séjour à Paris...

« Mais j'ai débuté il y a longtemps, très longtemps », précise-t-elle, sourire aux lèvres, dans l'atelier, son « centre névralgique », qu'elle a aménagé, concomitant à sa nouvelle habi-



Géraldine Claus a installé son atelier à Briey il y a un an. Elle y travaille pour redonner vie à des meubles usés par le temps. Photo RL/Cédric BROUT

tation briotine. « Je suis photographe de formation. Et à l'âge de 19 ans, à Paris, où j'étais allée faire du théâtre, je suis entrée dans une exposition de photos. » Ou le point de départ de

l'aventure. Dans la galerie, une photographie d'une « commode patinée » la subjuguait. « J'ai commencé à m'intéresser au travail du meuble à cet instant précis. Et je n'ai jamais arrêté. »

« Quelque chose de sentimental »

Aujourd'hui, elle ne compte plus les meubles passés entre ses mains. « Il y a vraiment quelque chose de sentimental

dans ce travail. Il y a des gens qui ne veulent pas se séparer de leurs meubles, qui veulent leur offrir une seconde jeunesse, parce qu'ils y sont attachés. » Géraldine, 47 ans, maman de deux enfants, s'y emploie avec tout le savoir-faire accumulé depuis plus de vingt-cinq ans. « Lorsque le meuble sort de mon atelier, il devient une œuvre unique, avec numéro d'authentification. Oui, il devient un meuble coté. »

« J'ai attendu longtemps avant d'en faire mon activité professionnelle, parce que je ne sortais pas d'une école d'art, je ne me sentais pas crédible, quelque part. » Les retours de ses « clients », amis, membres de la famille, ainsi que les 12 000 membres qui suivent l'artiste décoratrice sur les réseaux sociaux, ont achevé de la convaincre.

Cédric BROUT

Renseignements :
06 95 28 59 49
ou gecl@aliceadsl.fr

LUBEY

Saint Nicolas fait l'impasse

VALLEROY Association

Un hommage

MOUTIERS Urbanisme

Le lotissement sortira